

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ - ΥΠΟΛΕΙΨΕΙΣ

προς το ΣΩΜΑ ΤΩΝ ΔΙΑΙΤΗΤΩΝ

Του Καθηγητή Διαιτησίας
Στέφανου Βασιλειάδη
Πρώην διεθνή διαιτητή
και μέλους της ΚΕΔ/ΕΟΠΕ

Έκδοση



2009

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Οι παρούσες ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ - ΥΠΟΔΕΙΞΕΙΣ (20 εντολές) προς το σώμα των διαιτητών (Α' διαιτητή, Β' διαιτητή, επόπτες, σημειωτή) είναι συνοπτικές οδηγίες του καθηγητή, πρώην διεθνή διαιτητή και μέλους της ΚΕΔ/ΕΟΠΕ κ. Στέφανου Βασιλειάδη, όπως ακριβώς τις παρουσίασε στο επιμορφωτικό σεμινάριο του Δεκεμβρίου του ΣΥΔΠΕΔΑΠ και φυσικά αφορούν όλους τους διαιτητές.

ΣΥΜΒΟΥΛΕΣ - ΥΠΟΔΕΙΞΕΙΣ

(20 εντολές)

1. ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ: Πρέπει η προσέλευση σας στο γήπεδο να είναι νωρίς ώστε να σας δίνεται η ευκαιρία να χαλαρώσετε λίγο, να εγκλιματιστείτε με το χώρο και σιγά σιγά να προετοιμάζεστε για τον αγώνα.
2. ΕΜΦΑΝΙΣΗ: Η εμφάνισή σας παίζει σημαντικό ρόλο και γι' αυτό πρέπει να είναι ευπρεπής.
3. ΕΙΣΟΔΟΣ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΧΩΡΟ: Όλο το σώμα των Διαιτητών να εισέρχεται στον αγωνιστικό χώρο μαζί.
4. ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ: Και οι δύο Διαιτητές να πηγαίνουν στους πάγκους των ομάδων και να χαιρετούν ΤΥΠΙΚΑ τους προπονητές των ομάδων.
5. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ: Έλεγχος γηπέδου, εφοδίων, οργάνων, παρατήρηση τυχόν ατελειών – παραλείψεων.
6. ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΡΟΘΕΡΜΑΝΣΗΣ: Πάντα ένας εκ των δύο Διαιτητών πρέπει να επιβλέπει την προθέρμανση των ομάδων στο φιλέ. Να μην επιτρέπουν στους βοηθούς να είναι στον κυρίως αγωνιστικό χώρο με πολιτική περιβολή ή με πολιτικά παπούτσια.
7. ΟΔΗΓΙΕΣ: Οδηγίες - υποδείξεις - συμβουλές προς τα παιδιά για μπάλες και τις σκούπες.
8. ΚΛΗΡΩΣΗ: Και οι δύο Διαιτητές παρόντες στην κλήρωση χιαστί με τους αρχηγούς των ομάδων (το κέρμα της κλήρωσης στην παλάμη κι όχι στο πάτωμα).
9. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΟΜΑΔΩΝ: Όλοι οι παίκτες πρέπει να φορούν τις φανέλες τους μέσα στο σορτς (Υπεύθυνος για τον έλεγχο ο κάθε Διαιτητής για τους παίκτες της πλευράς του). Κατά την παρουσίαση το ΛΙΜΠΕΡΟ δεύτερο μετά τον αρχηγό.

10. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΑΙΚΤΩΝ: Κατά την παρουσίαση – είσοδο των παικτών οι αναπληρωματικοί να είναι στην ζώνη προθέρμανσης. Οι εισερχόμενοι παίκτες να έχουν τις φανέλες τους μέσα στο σορτς (Επίβλεψη - υπόδειξη από τον 1^ο Διαιτητή).
11. Σε περίπτωση που ο αρχηγός της ομάδας δεν είναι στην αρχική εξάδα, με υπόδειξη του Β' διαιτητή, ο Α' διαιτητής ακολουθεί την διαδικασία ώστε να γίνει ορατό από όλους ποιος είναι ο αρχηγός (σηκώνει το χέρι του).
12. Αυτός και μόνο αυτός (ο αρχηγός) έχει το δικαίωμα να πλησιάζει τη σκάλα του Α' διαιτητή κατά την διάρκεια του αγώνα και να ζητά διευκρινίσεις από αυτόν.
13. Σε περίπτωση που άλλος παίκτης της ομάδας πλησιάσει τον Α' διαιτητή ζητώντας του οτιδήποτε αυτός (ο Α' Δ.) τον απομακρύνει ευγενικά λέγοντας του ότι δεν επιτρέπεται εφ' όσον δεν είναι αρχηγός και αν δεν απομακρύνεται και συνεχίζει να ζητά εξηγήσεις παίρνει Κίτρινη Κάρτα.
14. ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ- ΤΙΜΩΡΙΕΣ: Ο Α' διαιτητής καλεί τον αρχηγό της ομάδας (αν πρόκειται για μέλος του πάγκου) και τον ενημερώνει για την παρατήρηση ή την τιμωρία που πρόκειται να δώσει και ο αρχηγός πηγαίνει και το αναφέρει στο μέλος του πάγκου (προπονητή, βοηθό κλπ) και μόλις αυτός σηκώσει το χέρι του, δείχνει φανερά την κάρτα.
15. Αν πρόκειται για παίκτη της εξάδας τον καλεί κάτω από την σκάλα και αφού του αναφέρει το παράπτωμά του, του δείχνει φανερά την κάρτα.
16. Α' ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ:
Α. Να προσπαθεί να δίνει διαφορετικούς ήχους στα σφυρίγματά του ανάλογα με την φάση (π.χ. παρατεταμένο για service, απόλυτα κοφτό για φάση που πρέπει να διακόψει ώστε αν υπάρξει και δεύτερο σφύριγμα από τον Β' διαιτητή να ξέρει χρονικά ποιο λάθος προηγήθηκε).
Β. Να κρατά σταθερό χρονικό tempo από λήξη φάσης σε έναρξη φάσης 8-12''.

Γ. Σωστή και ευδιάκριτη χειροσήμανση (να δει τον εαυτό του στον καθρέφτη του σπιτιού του και να διορθώσει τυχόν ατέλειες).

Δ. Στην μπάλα «ΜΕΣΑ» να δείχνει στο ίδιο σημείο του γηπέδου είτε αριστερά είτε δεξιά και όχι στο σημείο που έσκασε η μπάλα (προτείνεται η επιθετική γραμμή προς το κέντρο του γηπέδου).

Ε. Καλύπτει τους συνεργάτες του από τυχόν διαμαρτυρίες των παικτών-προπονητών και ας έχει κάνει λάθος.

ΣΤ. Να γίνεται αξιόπιστος ως προς τις εξηγήσεις που δίνει στον αρχηγό της ομάδας και αν έχει κάνει λάθος να δίνει «ως μη γενόμενο». Σε περίπτωση ένστασης, τις ίδιες εξηγήσεις που έδωσε στον αρχηγό όταν ρωτήθηκε, δίνει και ως απάντηση στην ένσταση.

Ζ. Να κρατά το ίδιο κριτήριο ως προς την επαφή της μπάλας. 1^η μπαλιά πιο ελαστικός, 2^η μπαλιά πιο αυστηρός. Σε περίπτωση που έχασε την επαφή της μπάλας με τα δάκτυλα του παίκτη μπορεί να κρίνει από τον τρόπο που φεύγει η μπάλα στον αέρα και αν δει ότι περιστρέφεται πολύ και κρίνει ότι υπήρξε «διπλή επαφή», ας το σφυρίξει καθυστερημένα.

Η. Το προπέτασμα παραμένει ως λάθος. Προσοχή πολλές ομάδες εφαρμόζουν τακτική προπετάσματος προς το τέλος του σετ και κυρίως αν το σετ είναι στην κόντρα.

Θ. Στους αγώνες με τηλεοπτική κάλυψη να προσέχουν τι λένε στους παίκτες γιατί μπορεί να υπάρχει μικρόφωνο στον στυλοβάτη και στους νεκρούς χρόνους να μην κάνουν νοήματα γιατί μπορεί να τους παίρνει η κάμερα.

Ι. Συνεργασία: Συνεργάζεται με όλο το σώμα και κυρίως με τους επόπτες που είναι πολλές φορές εκτός του οπτικού του πεδίου. Σε οριακές φάσεις ως προς τις γραμμές τον πρώτο λόγο έχουν οι υποδείξεις των εποπτών (λόγω θέσεως).

17. Β' ΔΙΑΙΤΗΤΗΣ:

Α. Δίνει τις μπάλες στα παιδιά (θέσεις 2-5) μετά την παρουσίαση-είσοδο των παικτών και τελευταία την μπάλα του αγώνα στον παίκτη που σερβίρει. Αν το Libero έχει μπει στο γήπεδο στην αρχική εξάδα το βγάζει έξω και μετά τον έλεγχο των θέσεων του επιτρέπει να αντικαταστήσει τον συμπαίκτη του.

Επίσης κατά την διάρκεια του αγώνα ή είσοδος - έξοδος του Libero και του παίκτη που αντικαθιστά κάθε φορά πρέπει να γίνεται αποκλειστικά από την πλάγια γραμμή (μεταξύ της τελικής γραμμής και της γραμμής επίθεσης) και όχι από πίσω από την τελική γραμμή.

Β. Στις αλλαγές παικτών τους προτρέπει να βάζουν τις φανέλες τους μέσα στο σορτς πριν την αλλαγή. Σε περίπτωση που δεν συμμορφώνονται ο Α' διαιτητής τους το επιβάλλει.

Γ. Κατά την διάρκεια του αγώνα δεν μιλάει με κανέναν και δεν δίνει εξηγήσεις (τους παραπέμπει, δια του αρχηγού του αγώνα και μόνο αυτού, στον Α' διαιτητή).

Δ. Αν θέλει να αναφέρει κάτι στον Α' διαιτητή, ζητά την άδεια του (σηκώνοντας το χέρι του) και όταν του το επιτρέψει πλησιάζει την σκάλα, απομακρύνει τυχόν παίκτες που έχουν πλησιάσει και του αναφέρει μόνο το γεγονός. Δεν του υποδεικνύει τι τιμωρία να επιβάλλει (ο Α' είναι ο μόνος αρμόδιος να κρίνει από ότι του ανέφερε ο Β').

Ε. Στην λήξη της φάσης να πηγαίνει πάντα στην πλευρά της ομάδας που έκανε το λάθος (πολλές φορές διευκολύνεται και ο Α' και καταλαβαίνει ποια ομάδα έκανε το σφάλμα).

ΣΤ. Ελέγχει τους πάγκους (να είναι ελεύθεροι αντικειμένων) και τους αναπληρωματικούς παίκτες. Στο τέλος κάθε σετ ελέγχει τις πινακίδες αλλαγών, παίρνει έγκαιρα θέσεις για το επόμενο σετ και αν κάποια από τις ομάδες καθυστερεί το αναφέρει στον Α' διαιτητή. Στα Τ.Ο – Τ.Τ.Ο. αφού ελέγξει τα παιδιά με τις σκούπες, τους παίκτες στους πάγκους τους, την γραμματεία, στέκεται με την πλάτη στον στυλοβάτη ελέγχοντας σφαιρικά όλον τον χώρο του οπτικού του πεδίου. Όταν πάρει το ΟΚ από την γραμματεία να αρχίσει το παιχνίδι μετά το 2^ο Τ.Ο της ομάδας, πληροφορεί τον προπονητή με χειροσήμανση ότι έχει πάρει 2 Τ.Ο. και πριν σηκώσει τα δύο χέρια του για την έναρξη, δείχνει στον Α' διαιτητή τα 2 Τ.Ο. της ομάδας. Σε λάθος θέσεις της ομάδας που υποδέχεται το σερβίς αμέσως, με τα δύο του χέρια υποδεικνύει τους παίκτες που είναι λάθος πριν αλλάξουν θέσεις. Σε περίπτωση που δεν έγινε κατανοητό μπορεί να δείξει τα νούμερα των παικτών. Το μπλοκ των αμυντικών παικτών ή η συμμετοχή του Libero σε μπλοκ είναι σφύριγμα του Β' διαιτητή. Η κεντρική γραμμή, η επαφή με το φιλέ και την αντένα είναι επίσης σφυρίγματα του Β' διαιτητή. Ελέγχει κατά την διάρκεια του αγώνα ότι υπάρχουν οι 3 μπάλες του παιχνιδιού και αν λείπει κάποια δίνει την 4^η μπάλα από την γραμματεία. Σε περίπτωση τιμωρίας κάποιου παίκτη από τον Α' διαιτητή και αν δεν έχει γίνει κατανοητό ζητά διευκρινίσεις από τον Α' για το ποιος τιμωρήθηκε και επιβλέπει την σωστή καταγραφή της τιμωρίας στο Φ.Α.

Σε περίπτωση που θέλει να κάνει κάποια παρατήρηση στους αναπληρωματικούς παίκτες στην ζώνη προθέρμανσης δεν είναι

ανάγκη να σφυρίζει δυνατά και να αποσπά την προσοχή των φιλάθλων.

18. ΕΠΟΠΤΕΣ:

Α. Έγκαιρη προσέλευση γιατί πρέπει να βγει όλο το σώμα των διαιτητών στο γήπεδο.

Β. Να έχουν καλή τοποθέτηση στο γήπεδο ώστε να μπορούν να επιβλέπουν και τις 2 γραμμές αρμοδιότητας τους. Με το τελείωμα της φάσης, αυτόματα να δείχνουν πειστικά το μέσα, το έξω, ή την επαφή.

Γ. Δεν είναι απαραίτητο να είναι σε εγρήγορση καθ' όλη την διάρκεια του αγώνα γιατί είναι πολύ κουραστικό. Πρέπει να βρουν τους χρόνους κατά την διάρκεια μιας φάσης για να χαλαρώνουν, όπως μετά το σερβίς, στην υποδοχή της άλλης ομάδας μέχρι και την 2^η μπαλιά που πάει η ομάδα να επιτεθεί, όλος αυτός ο χρόνος μπορεί να είναι χαλαρός.

Δ. Δεν μιλούν με κανέναν και δεν δίνουν σε κανέναν εξηγήσεις για τις υποδείξεις τους, εκτός κι αν τους καλέσει κοντά του ο Α' διαιτητής.

Ε. Σε περίπτωση που είναι πεπεισμένοι για επαφή της μπάλας στο μπλοκ να το δείχνουν, αλλιώς να δείχνουν την κατάληξη της μπάλας (μέσα ή έξω).

ΣΤ. Στο τέλος του αγώνα να πηγαίνουν κάτω από την σκάλα του διαιτητή.

19. ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ:

Στο τραπέζι της γραμματείας ΟΧΙ ΚΙΝΗΤΑ-ΚΑΦΕΔΕΣ-ΝΕΡΑ-ΤΣΑΝΤΕΣ.

Να ελέγχει για το σωστό σκορ του ηλεκτρονικού και του χειροκίνητου πίνακα. Να κρατά την σωστή διαδικασία στις αλλαγές. Αφού τελειώσει με το Φ.Α. και μόνο τότε να σηκώνει τα χέρια για έναρξη του παιχνιδιού. Το ΦΑ να είναι ευδιάκριτο και καθαρό.

20. ΛΗΞΗ ΑΓΩΝΑ: Οι διαιτητές ΟΧΙ συζητήσεις με παίκτες ή παράγοντες των ομάδων.